

DAFTAR ISI

TANDA PENGESAHAN SIDANG	i
TANDA PERSETUJUAN SIDANG	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
ABSTRAK.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR BAGAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Tujuan Kuliah Kerja Praktik	5
1.2.1 Tujuan Umum.....	5
1.2.2 Tujuan Khusus.....	5
1.3 Manfaat Kuliah Kerja Praktik.....	6
1.3.1 Manfaat Teoritis	6
1.3.2 Manfaat Praktis.....	6
1.4 Waktu dan Lokasi Kuliah Kerja Praktik.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Komunikasi.....	8
2.1.1 Proses Komunikasi	9

2.1.2 Faktor Komunikasi	12
2.1.3 Fungsi Komunikasi.....	13
2.2 Komunikasi Massa	14
2.2.1 Fungsi Komunikasi Massa	15
2.2.2 Unsur-Unsur Komunikasi Massa.....	16
2.3 Media Massa.....	18
2.3.1 Efek Media Massa	18
2.3.2 Jenis Media Massa.....	19
2.4 Televisi	24
2.4.1 Karakteristik Televisi	24
2.4.2 Format Televisi.....	25
2.5 Program Director	26
BAB III GAMBARAN UMUM	
3.1 Sejarah TVRI.....	30
3.1.1 TVRI Pada Era Orde Baru	32
3.1.2 TVRI Pada Era Reformasi.....	33
3.2 Visi dan Misi TVRI.....	36
3.2.1 Visi TVRI.....	36
3.2.2 Misi TVRI	36
3.3 Logo TVRI	37
3.4 Makna Logo TVRI Ke 7	39
3.5 Program-Program TVRI.....	41
3.6 Struktur Organisasi TVRI	45
3.6.1 Dewan Direksi LPP TVRI	46
3.7 Struktur Organisasi Program Musik TVRI	49

3.7.1 Seksi Divisi Produksi Musik	50
BAB IV PEMBAHASAN	
4.1 Program Musik Kamera Ria TVRI	54
4.2 Hasil Kuliah Kerja Praktik	55
4.2.1 Pra Produksi	56
4.2.2 Produksi.....	57
4.2.3 Paska Produksi	58
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Kesimpulan.....	60
5.2 Saran.....	60
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

